MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04874 0872

Chopin, Fryderyk Franciszek
[Variations sur un air allemand, piano, E major]
Variatsii na nemetskuiu temu

M
27
C46V3

Педагогический репертуар

ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

(7 КЛАСС)

Ф. ШОПЕН

ВАРИАЦИИ НА НЕМЕЦКУЮ ТЕМУ

Музыка · 1966

Редакция В. А. НАТАНСОНА

Индекс 9—4—1

LIBRARY
JUL 23 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

ВАРИАЦИИ

МИ МАЖОР

(на немецкую тему)

Ф. ШОПЕН

Introduction

A capriccio

f legato e brillante

dim.

sostenuto

p

ff

f veloce

dim.

leggiero

legato

leggierissimo sempre legato

poco rall.

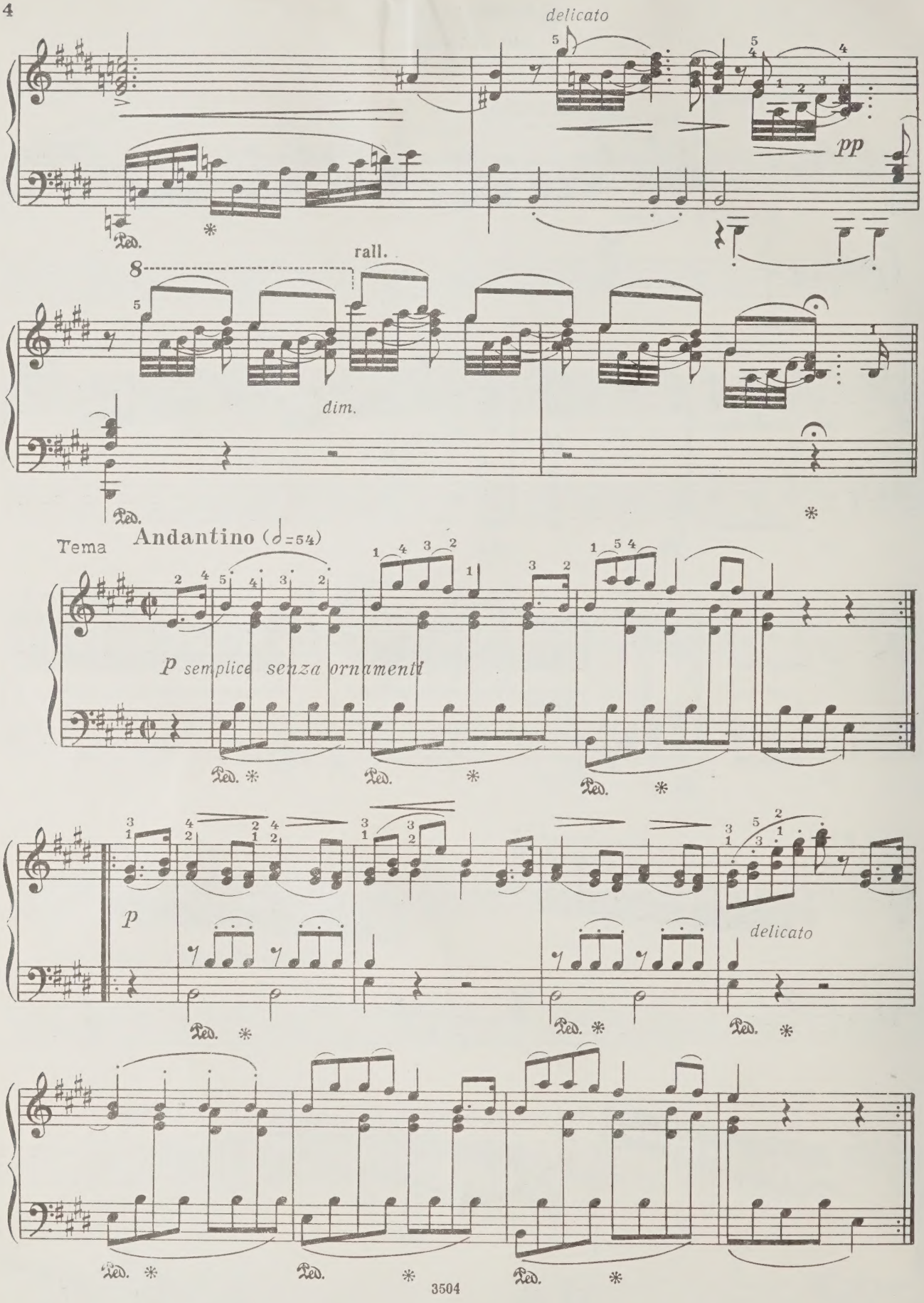
a tempo

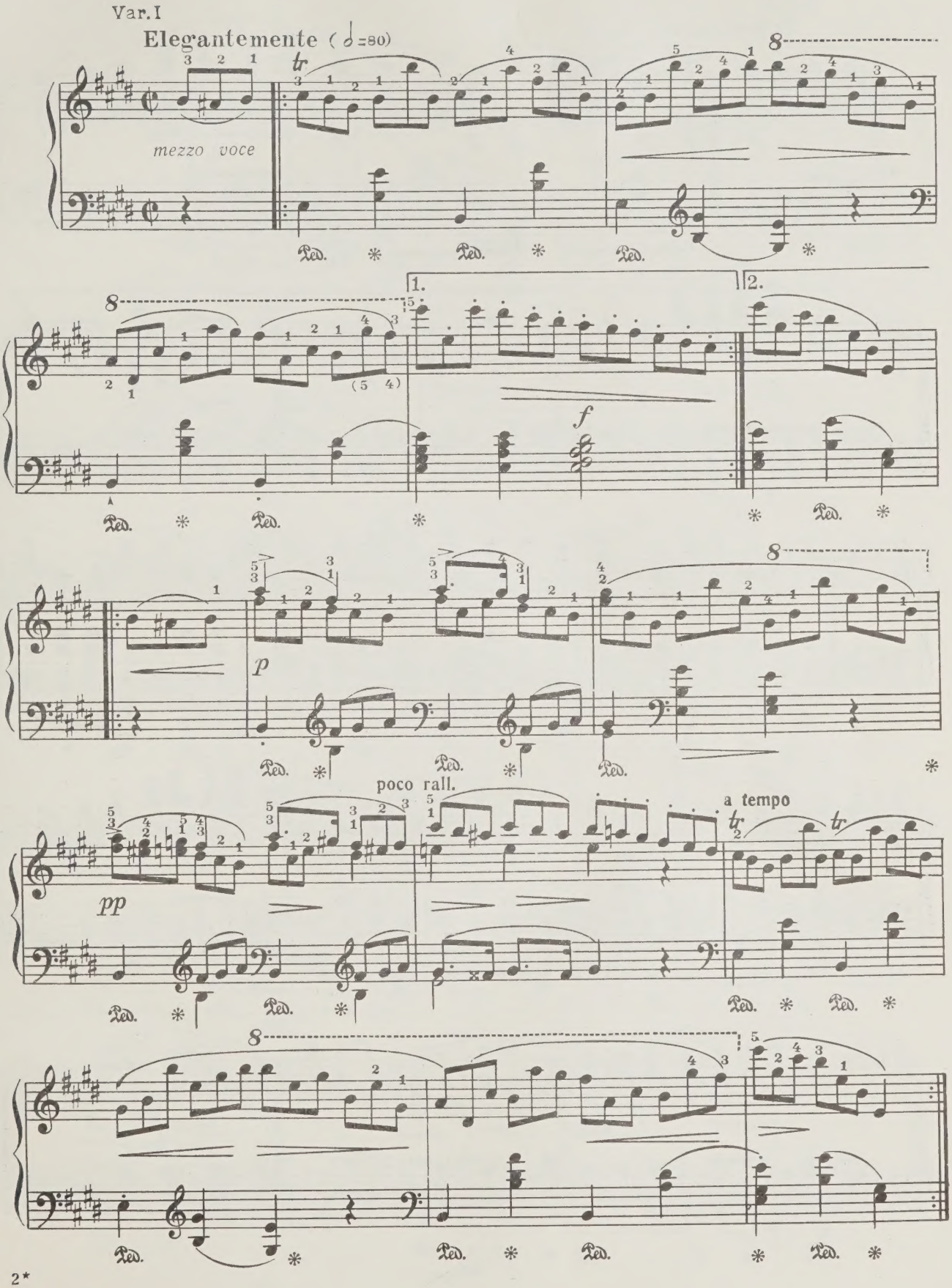
p

p

pp

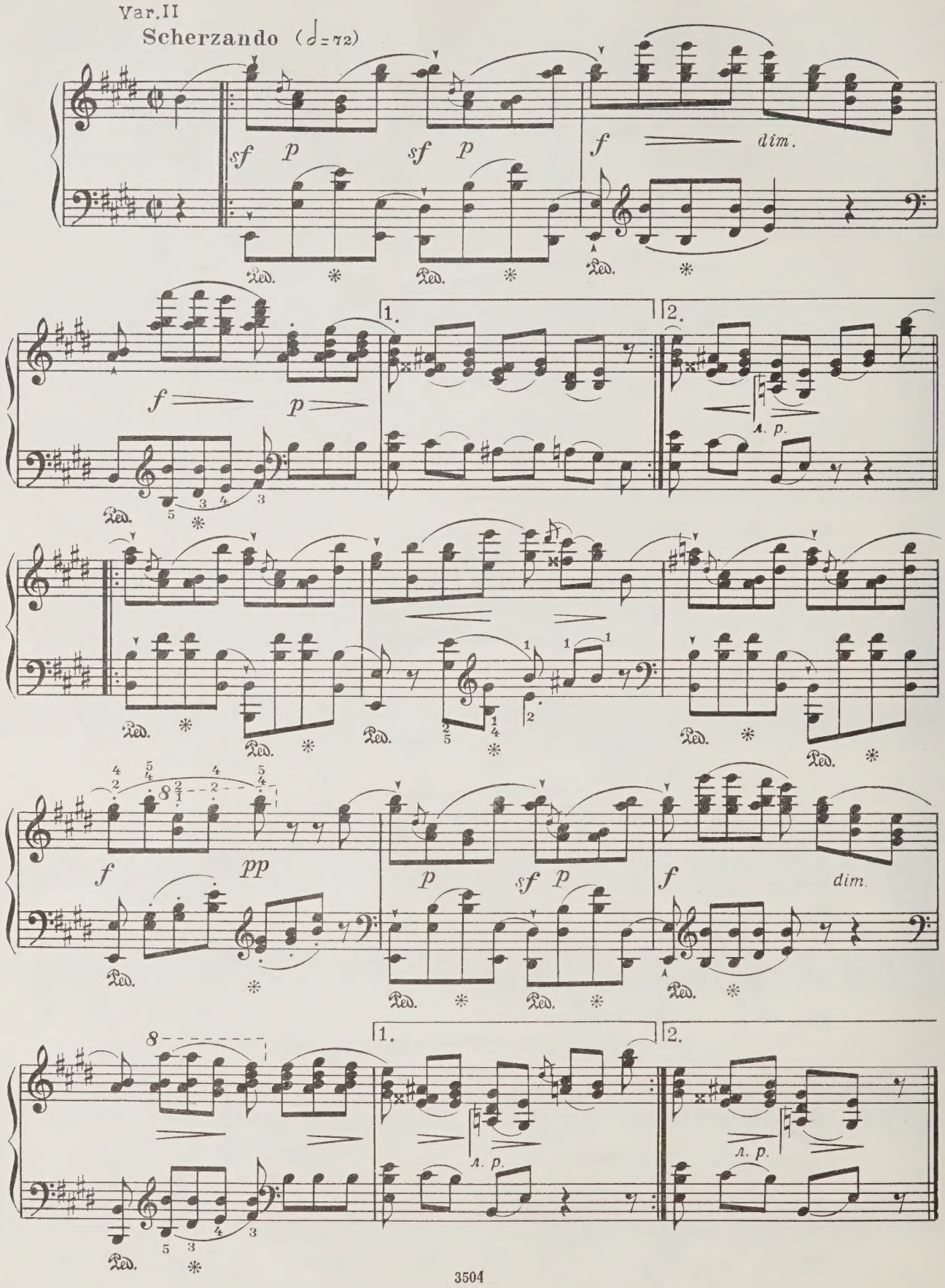
p e legato


delicato
pp
rall.
dim.
Tema
Andantino (♩=54)
P semplice senza ornamenti
p
delicato


Var. I
Elegantemente (♩=80)
mezzo voce
1.
2.
poco rall.
a tempo

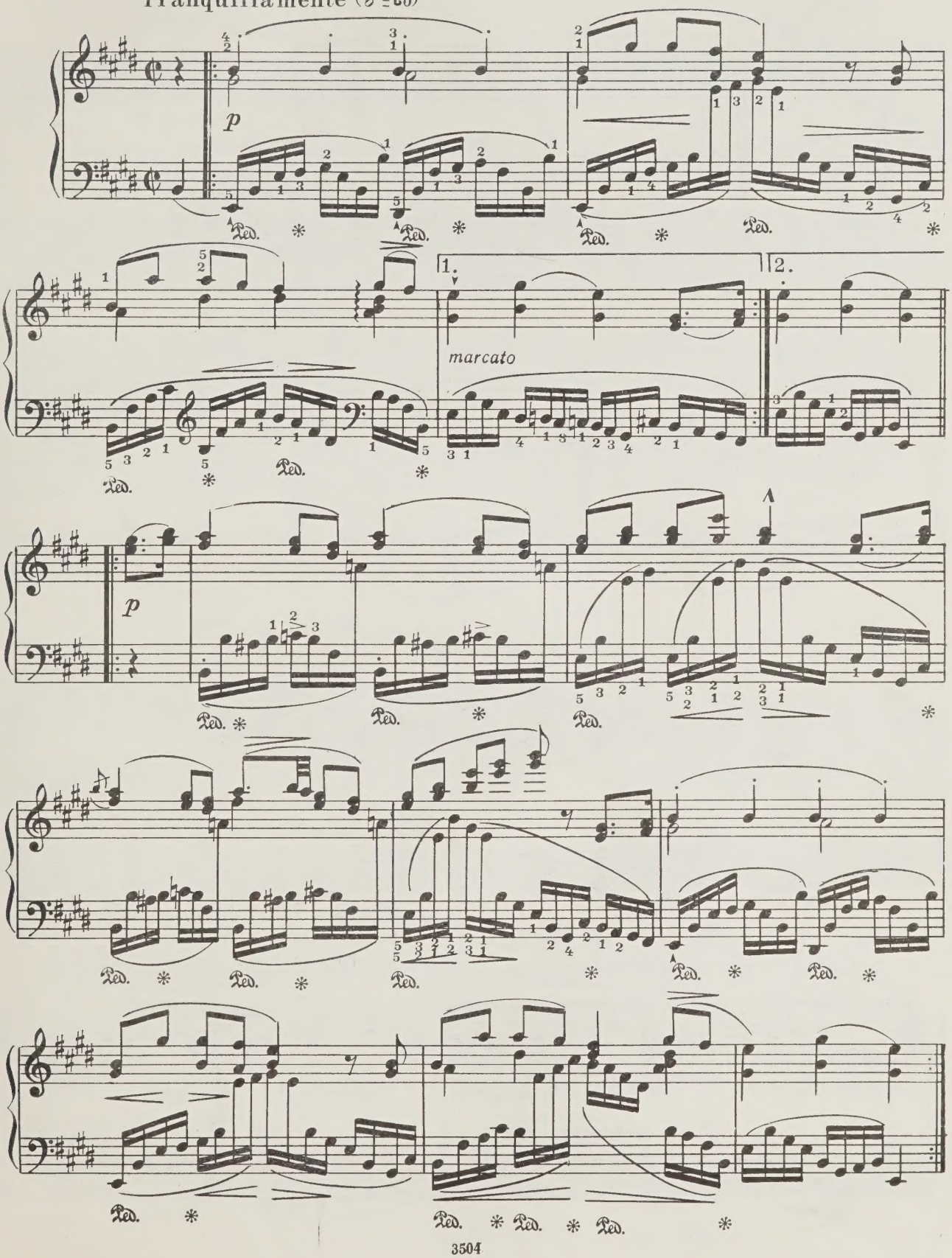
Var. II

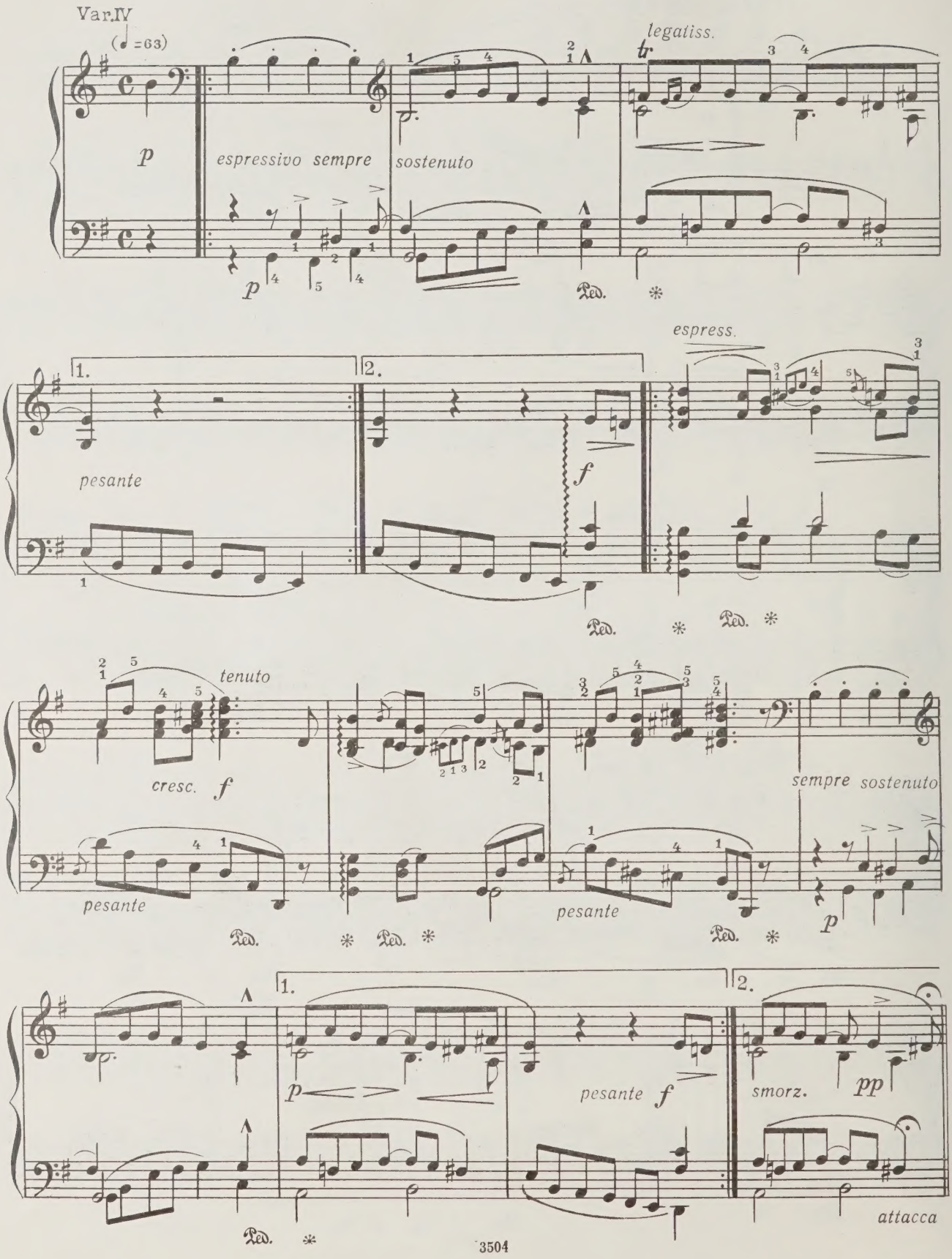
Scherzando (𝅗𝅥 = 72)

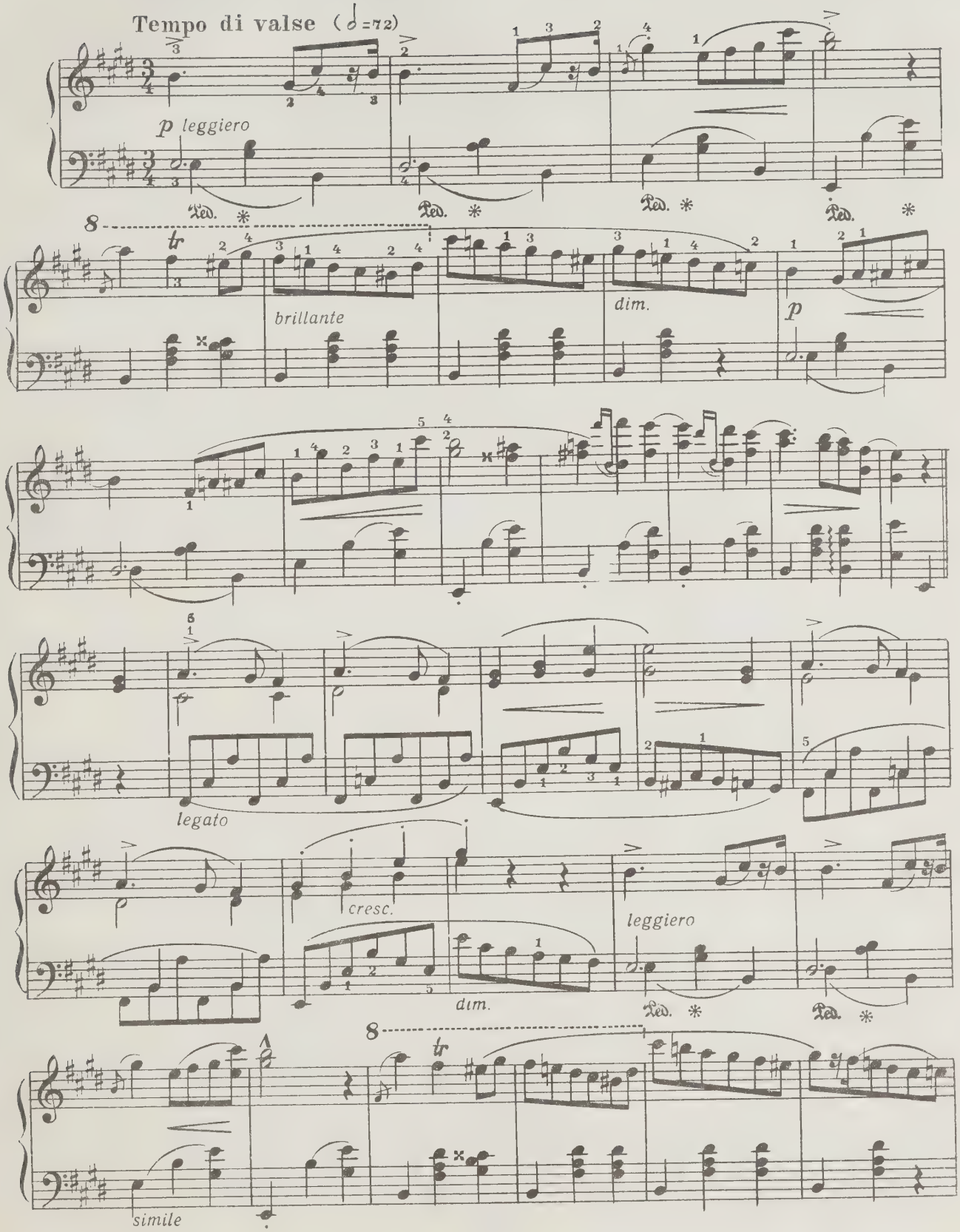


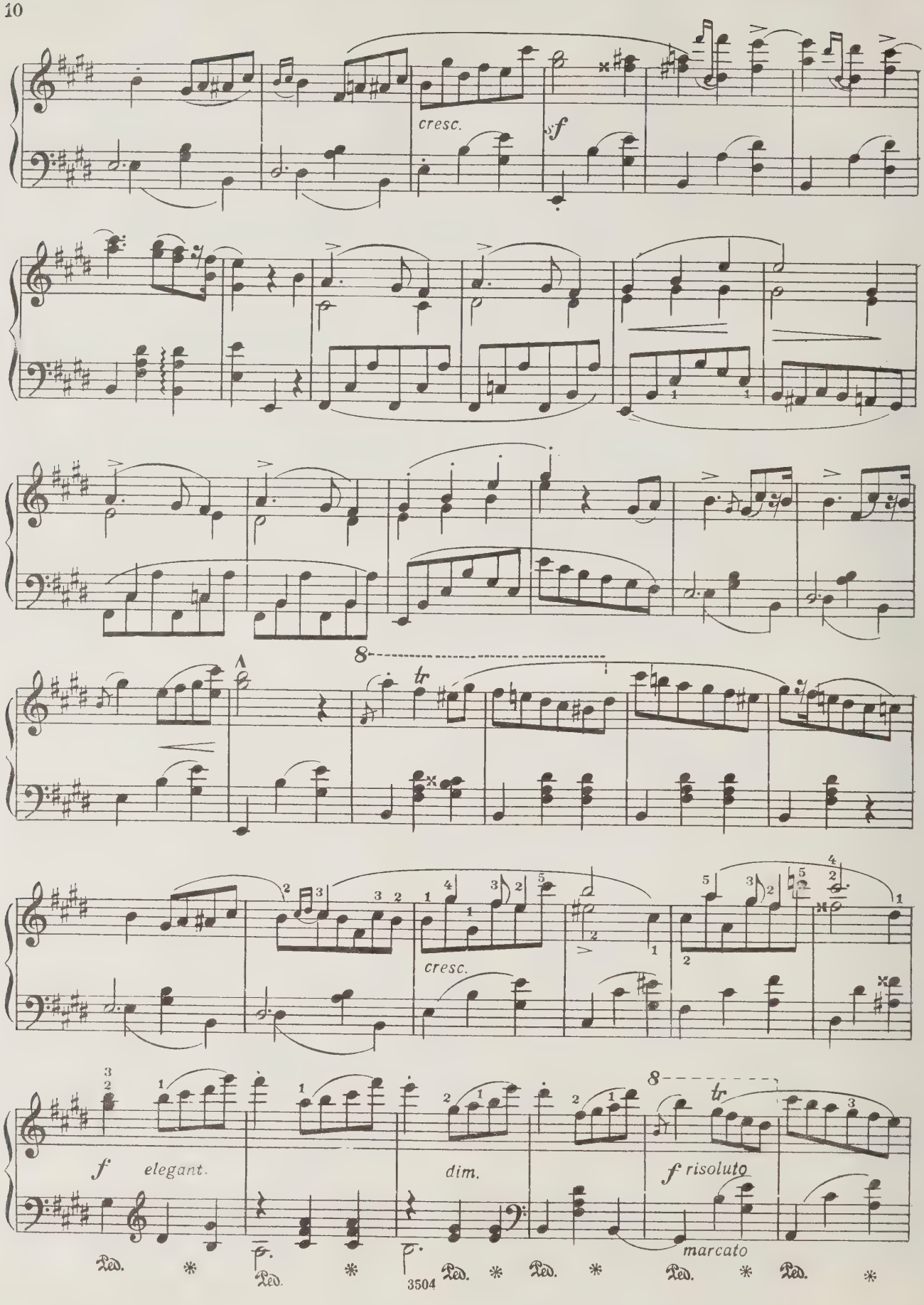
Var. III

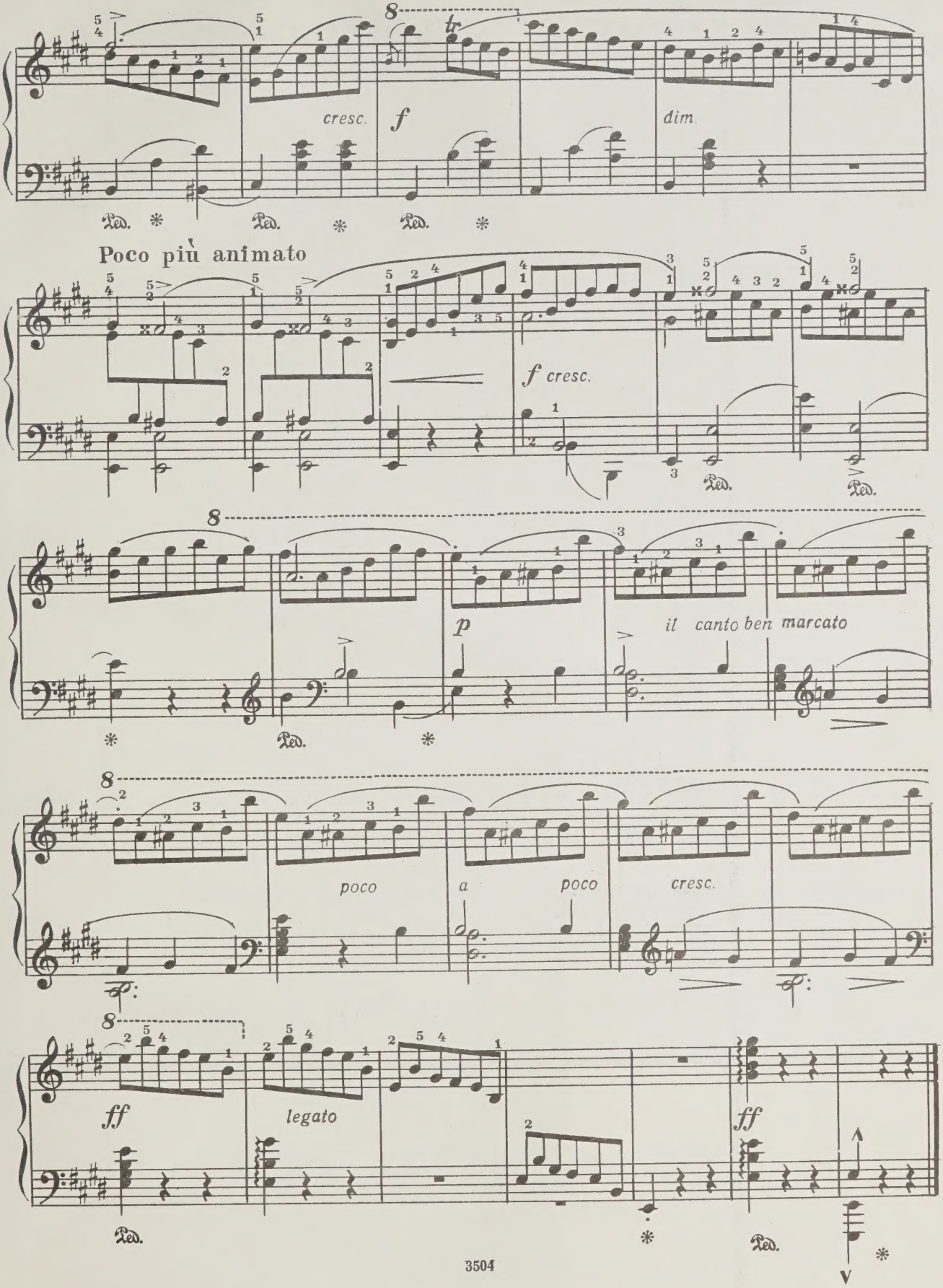
Tranquillamente (♩ = 60)




Var.IV
(♩=63)
p
espressivo sempre
sostenuto
legatiss.
tr
Ped.
1.
2.
pesante
f
espress.
tenuto
cresc. f
pesante
sempre sostenuto
p
pesante f
smorz.
pp
attacca


Tempo di valse (♩=72)
p leggiero
Ped. *
brillante
dim.
p
legato
cresc.
leggiero
simile


cresc.
sf
8
tr
cresc.
f elegant.
dim.
8
tr
f risoluto
marcato
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


cresc.
f
dim.
Poco più animato
f cresc.
p
il canto ben marcato
poco
a
poco
cresc.
ff
legato
ff

15 к.

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар детской музыкальной школы

Школа игры на фортепиано (под редакцией А. Николаева) (I—II кл.)
Кувшинников Н., Соколов М. Нашим маленьким пианистам. Школа игры на фортепиано. Для первого и второго года обучения
Юный пианист. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—V кл.); Вып. 3 (VI—VII кл.)
Музыкальный альбом для учащихся пианистов. Вып. 1 (I—II кл.). Сост. А. Руббах, Л. Ройзман
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—IV кл.). Сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян
Хрестоматия педагогического репертуара для старших классов ДМШ (издается отдельными выпусками — по жанрам): Пьесы русских композиторов (5 выпусков); Пьесы зарубежных композиторов (5 выпусков); Вариации, сонаты, сонатины (4 выпуска)
Школа фортепианной техники. Вып. 1 (I—IV кл.); Вып. 2 (V—VI кл.); Вып. 3 (VI—VII кл.)

ЭТЮДЫ

Избранные этюды на двойные ноты, аккорды и октавы. Вып. 2 (старшие классы)
Избранные этюды зарубежных композиторов (I—V кл.)
Избранные пьесы и этюды для одной левой руки
Пьесы виртуозного характера (Два выпуска)
Этюды советских композиторов. Вып. 1 (IV—V кл.); Вып. 2 (VI—VII кл.)

Клементи М. (Таузиг) «Ступень к Парнасу»
Крамер И. (Бюлов) Этюды
Мошковский М. 15 виртуозных этюдов
Черни К. (Гермер) Избранные фортепианные этюды
Черни К. Соч. 299. Школа беглости

РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ

Бах **И. С.** Инвенции
Бах **И. С.** Маленькие прелюдии и фуги
Бах **И. С.** Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах
Бах — **Кабалевский.** 8 маленьких прелюдий и фуг
Бетховен Л. Шесть легких сонат (сонатины)
Вариации советских композиторов (старшие классы)
Бирюков Ю. Юношеский альбом
Голубев Е. Альбом пьес
Гречанинов А. Детский альбом. «Бусинки»
Кабалевский Д. 30 детских пьес
Кабалевский Д. Фуги для фортепиано
Куперен Ф. Избранные пьесы
Моцарт В. Сонатины
Мясковский Н. Альбом пьес
Новые страницы. Младшие классы (Тетр. 3—4); Средние классы (Тетр. 2—4); Старшие классы (Тетр. 3—4)
Отрывки из классических произведений в легких переложениях. Вып. 2
Пьесы финских композиторов
Пьесы югославских композиторов
Пьесы композиторов XX века
Пьесы на народные темы (I—II кл., VI—VII кл.)
Пьесы в форме вариаций (старшие классы)
Произведения немецких композиторов XVII—XVIII вв.
Раков Н. Альбом пьес
Рамо Ж. Избранные пьесы
Свиридов Г. Детский альбом
Сонатины советских композиторов (старшие классы)
Советские композиторы — детям. I кл. (Тетр. 1—4); II кл. (Тетр. 1—5); III кл. (Тетр. 1—6); IV кл. (Тетр. 1—5); V кл. (Тетр. 1—3); VI кл. (Тетр. 1); VII кл. (Тетр. 1)
Чайковский П. Детский альбом
Чимароза Д. Сонаты (Тетр. 1—3)
Шуман Р. Альбом для юношества

СЕРИЯ «КЛАССИКИ—ЮНОШЕСТВУ»

Сборники произведений Аренского, Баха, Бетховена, Вебера, Генделя, Глинки, Грига, Листа, Регера, Скарлатти, Чайковского
Сборники нетрудных сонат (и отдельных частей из сонат) Бетховена, Гайдна, Моцарта

ФОРТЕПИАННЫЕ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вып. 1. Отдельные части из концертов Баха, Генделя, Моцарта
Вып. 2. «Пионерский концерт» Н. Сильванского; Концертино Ю. Полунина
Вып. 3. Отдельные части из концертов Баха, Генделя, Моцарта
Вып. 4. В. Моцарт. Два концерта: № 1 фа мажор, № 4 соль мажор
Вып. 5. И. С. Бах. Концерт до минор для двух фортепиано
Вып. 6. И. Гайдн. Концерт ре мажор
Вып. 7. Д. Кабалевский. Концерт № 3
Вып. 8. Ю. Левитин. Концерт
Вып. 9. Ю. Полунин. Вариации для фортепиано с оркестром

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Для фортепиано в 4 руки

«Брат и сестра». Младшие классы (Вып. 2—3); Средние классы (Вып. 2—3); Старшие классы (Вып. 2—3)
Бородин А. Отрывки из оперы «Князь Игорь»
Избранные ансамбли для ДМШ. Вып. 1—3
Легкие ансамбли (I—II кл.)
Ансамбли (III—IV кл., VI—VII кл.)
Моцарт В. Отрывки из симфонических и камерных произведений
Произведения итальянских композиторов
Произведения французских композиторов

Для двух фортепиано

Пьесы на народные темы. Для двух фортепиано в 4 руки (VI—VII кл.)
Избранные ансамбли для ДМШ. Вып. 4. Для двух фортепиано в 4 руки
Пьесы для двух фортепиано в 8 рук (IV—VII кл.)

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО - МУЗЫКА - МОСКВА

ФРИДЕРИК ШОПЕН
ВАРИАЦИИ НА НЕМЕЦКУЮ ТЕМУ

Редактор В. Малинников.
Техн. редактор И. Левитас. Корректор А. Лавренюк

Подписано к печати 30/VI-66 г. Формат бумаги $60\times90^{1}/_{8}$.
Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 9000 экз.
Изд. № 3504. Т. п. 1966 г. № 1101. Зак. 757. Цена 15 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Printed in the Soviet Union

M
27
C46V3

Chopin, Fryderyk Franciszek
[Variations sur un air allemand, piano, E major]
Variatsii na nemetskuiu temu

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY